مسابقة الشعر للجميع 2020

القصائد الفصيحة – الفئة العمرية: 8 – 13 سنة

القصيدة: يارا والرَّحيل

الشاعر: غازي القصيبي

"أبي! ألا تَصحبنا؟ إنني
أود أن تَصحبنا... يا أبي!"
و انطلقت من فمها آهة
حطّت على الجرح.. و لم تذهب
و أومضت في عينها دمعة
مالت على الخد.. و لم تسكب
و عاتبتني–كَبُرت دميتي–
و هي التي من قبل لم تعتب
"أهكذا تهجرنا يا أبي
لزحمة الشغل و للمكتب؟"

* * *

يا أجمل الحلوات.. يا واحتي
عبر صحاري الظمأ الملهب
أبوك مذ أظلم فجر النوى
يعيش بين الصَّل و العقرب
يضحك.. لو تدرين كم ضحكة
تنبع من قلب الأسى المتعب
يلعب.. و الأحزان في نفسه
كحشرجات الموت لم تلعب
يود–لولا الكِبَر–لو أنه
أجهش لما غِبت... لا تذهبي!

* * *

يا أجمل الحلوات.. يا فرحتي
يا نشوتي الخضراء.. يا كوكبي
أبوك في المكتب لما يزل
يهفو إلى الطيب و الأطيب
يصنع حلماً: خير أحلامه

أن يسعد الأطفال في الملعب
من أجل يارا و رفيقاتها
أولع بالشغل... فلا تغضبي

القصيدة: اسمها
الشاعر : نزار قباني

هُناكَ .. بعضُ أحرفٍ
تَصحَبُني كمُصْحَفي
أهذهِ جُنينَةٌ؟
تورقُ تحتَ مِعطَفي
ففي الضُّحى .. وفي الدُّجى
..وفي الأَصابيحِ.. وفي
ما صَيحةُ العُصفورِ .. ما
.. تَنَهُّداتُ المِعْزَفِ
يا سَحْبَةً مِن نَغمٍ
تومِضُ ثمّ تَخْتَفي
يَمُرُّ نَيْساناً ، على
شوقي .. على تَلَهُّفي
ويلتوي سِلْكَ حَريرٍ
بارعَ التَّعَطُّفِ
ينقُلُني من رَفْرَفٍ
.. مُخْضَوضِرٍ .. لِرَفْرَفِ
أنا الذي يَعومُ في
جُرحِ هَوىً لم يَنْشَفِ

***

اسْمُكِ .. لا .. عَفْوَكِ
أنتِ فوقَ أن تُعرَّفي
..

القصيدة: دعيني أجتلي في كل وقت

الشاعر: خلفان بن مصبح

دعيني أجتلي في كل وقتٍ ... خيالك أسْتبيهِ ويَستبيني
أُناجيهِ كما لو كُنتِ عِندي ... وأملأُ مِن مَحاسِنِه عيوني
دعيني باسمك الغالي أُغَنّي ... وأذكُرُهُ فيُذْهِبَ لي شجوني
دَعي طَيْفَ الجمالِ يزورُ وهْناً ... ويُسْعِدُني إذا رَقَدَتْ جُفوني
وأُمْسي مِن وصالك في نعيم ... فإنْ أَصْبحْتُ أضناني حَنيني
دعيني فيك أنظمُ من فؤادٍ ... قريضاً صِيْغَ كالدُّرِ الثّمين
دعيني أرسل العبرات مني ... وأمزجها بترجيعِ الأَنين
على عهدي وإخلاصي وحُبّي ... ولو أوديت بالعَهدِ الأمين
دعيني أشهد الأكوان طرّاً ... بأنّكِ أنتِ في مَجْرى عُيوني
أحبك ما جرى نفسي بروحي ... وفياً مُخْلِصاً هل ترحميني

القصيدة: لا تَرْكَنَنَّ إِلَى الزَّمَانِ

الشاعر: محمود سامي البارودي

لا تَرْكَنَنَّ إِلَى الزَّمَانِ فَرُبَّمَا ... خَدَعَتْ مَخِيلَتُهُ الْفُؤَادَ الْغَافِلا
وَاصْبِرْ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ فَكُلَّمَا ... ذَهَبَ الْغَدَاةَ أَتَى الْعَشِيَّةَ قَافِلا
كَفَلَ الشَّقَاءَ لِمَنْ أَنَاخَ بِرَبْعِهِ ... وَكَفَى ابْنَ آدَمَ بِالْمَصَائِبِ كَافِلا
يَمْشِي الضَّرَاءَ إِلَى النُّوُسِ وَتَارَةً ... يَسْعَى لَهَا بَيْنَ الأَسِنَّةِ رَافِلا
لا يَرْهَبُ الضِّرْغَامَ بَيْنَ عَرِينِهِ ... بَأْساً وَلا يَدَعُ الظِّبَاءَ مَطَافِلا
بَيْنَا تَرَى نَجْمَ السَّعَادَةِ طَالِعَاً ... فَوْقَ الأَهِلَّةِ إِذْ تَرَاهُ آفِلا
فَإِذَا سَأَلْتَ الدَّهْرَ مَعْرِفَةً بِهِ ... فَاسْأَلْ لِتَعْرِفَهُ النَّعَامَ الْجَافِلا
فَالدَّهْرُ كَالدُّولابِ يَخْفِضُ عَالِياً ... مِنْ غَيْرِ مَا قَصْدٍ وَيَرْفَعُ سَافِلا

القصيدة: النملة و المُقَطَّم

الشاعر: أحمد شوقي

كانَتِ النَملَةُ تَمشي ... مَرَّةً تَحتَ المُقَطَّم
فَارتَخى مَفصِلُها مِن ... هَيبَةِ الطَودِ المُعَظَّم
وَانثَنَت تَنظُرُ حَتّى ... أَوجَدَ الخَوفُ وَأَعدَم
قالَتِ اليَومَ هَلاكي ... حَلَّ يَومي وَتَحَتَّم
لَيتَ شِعري كَيفَ أَنجو ... إِن هَوى هَذا وَأَسلَم
فَسَعَت تَجري وَعَينا ... ها تَرى الطَودَ فَتَندَم
سَقَطَت في شِبرِ ماءٍ ... هُوَ عِندَ النَّملِ كَاليَم
فَبَكَت يَأساً وَصاحَت ... قَبلَ جَريِ الماءِ في الفَم
ثُمَّ قالَتْ وَهيَ أَدْرى ... بِالَّذي قالَت وَأَعْلَم
لَيتَني لَم أَتَأَخَّر ... لَيتَني لَم أَتَقَدَّم
لَيتَني سَلَّمتُ فَالعا ... قِلُ مَن خافَ فَسَلَّم
صاحِ لا تَخشَ عَظيماً ... فَالَّذي في الغَيبِ أَعظَم

القصيدة: دع الأيام

الشاعر: الإمام الشافعي

دَعِ الأَيّامَ تَفعَلُ ما تَشاءُ ... وَطِب نَفساً إِذا حَكَمَ القَضاءُ
وَلا تَجزَع لِحادِثَةِ اللَيالي ... فَما لِحَوادِثِ الدُنيا بَقاءُ
وَكُن رَجُلاً عَلى الأَهوالِ جَلداً ... وَشيمَتُكَ السَماحَةُ وَالوَفاءُ
وَإِن كَثُرَت عُيوبُكَ في البَرايا ... وَسَرَّكَ أَن يَكونَ لَها غِطاءُ
تَسَتَّر بِالسَخاءِ فَكُلُّ عَيبٍ ... يُغَطّيهِ كَما قيلَ السَخاءُ
وَلا تُرِ لِلأَعادي قَطُّ ذُلّاً ... فَإِنَّ شَماتَةَ الأَعدا بَلاءُ
وَلا تَرجُ السَماحَةَ مِن بَخيلٍ ... فَما في النارِ لِلظَمآنِ ماءُ
وَرِزقُكَ لَيسَ يُنقِصُهُ التَأَنّي ... وَلَيسَ يَزيدُ في الرِزقِ العَناءُ
وَلا حُزنٌ يَدومُ وَلا سُرورٌ ... وَلا بُؤسٌ عَلَيكَ وَلا رَخاءُ
إِذا ما كُنتَ ذا قَلبٍ قَنوعٍ ... فَأَنتَ وَمالِكُ الدُنيا سَواءُ
وَمَن نَزَلَت بِساحَتِهِ المَنايا ... فَلا أَرضٌ تَقيهِ وَلا سَماءُ
وَأَرضُ اللَهِ واسِعَةٌ وَلَكِن ... إِذا نَزَلَ القَضا ضاقَ الفَضاءُ
دَعِ الأَيّامَ تَغدِرُ كُلَّ حينٍ ... فَما يُغني عَنِ المَوتِ الدَواءُ

القصيدة: إرادة الحياة

الشاعر: أبو القاسم الشابّي

إذا الشّعْبُ يَوْمَاً أرَادَ الْحَيَاةَ ... فَلا بُدَّ أنْ يَسْتَجِيبَ القَدَر

وَلا بُدَّ لِلَّيْلِ أنْ يَنْجَلِي ... وَلا بُدَّ للقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِر

وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ ... تَبَخَّرَ في جَوِّهَا وَانْدَثَر

فَوَيْلٌ لِمَنْ لَمْ تَشُقْهُ الْحَيَاةُ ... مِنْ صَفْعَةِ العَدَم المُنْتَصِر

كَذلِكَ قَالَتْ لِيَ الكَائِنَاتُ ... وَحَدّثَني رُوحُهَا المُسْتَتِر

وَدَمدَمَتِ الرّيحُ بَيْنَ الفِجَاجِ ... وَفَوْقَ الجِبَال وَتَحْتَ الشَّجَر

إذَا مَا طَمَحْتُ إلى غَايَةٍ ... رَكِبْتُ الْمُنَى وَنَسِيتُ الحَذَر

وَلَمْ أَتَجَنَّبْ وُعُورَ الشِّعَابِ ... وَلا كُبَّةَ اللَّهَبِ المُسْتَعِر

وَمَنْ لا يُحِبّ صُعُودَ الجِبَالِ ... يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَر

فَعَجَّتْ بِقَلْبِي دِمَاءُ الشَّبَابِ ... وَضَجَّتْ بِصَدْرِي رِيَاحٌ أُخَر

وَأَطْرَقْتُ ، أُصْغِي لِقَصْفِ الرُّعُودِ ... وَعَزْفِ الرِّيَاح وَوَقْعِ المَطَر

وَقَالَتْ لِيَ الأَرْضُ – لَمَّا سَأَلْتُ : ... " أَيَا أُمُّ هَلْ تَكْرَهِينَ البَشَر؟"

"أُبَارِكُ في النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ ... وَمَنْ يَسْتَلِذُّ رُكُوبَ الخَطَر

وأَلْعَنُ مَنْ لا يُمَاشِي الزَّمَانَ ... وَيَقْنَعُ بِالعَيْشِ عَيْشِ الحَجَر

هُوَ الكَوْنُ حَيٌّ ، يُحِبُّ الحَيَاةَ ... وَيَحْتَقِرُ الْمَيْتَ مَهْمَا كَبُر

فَلا الأُفْقُ يَحْضُنُ مَيْتَ الطُّيُورِ ... وَلا النَّحْلُ يَلْثِمُ مَيْتَ الزَّهَر

وَلَوْلا أُمُومَةُ قَلْبِي الرَّؤُوم ... لَمَا ضَمَّتِ المَيْتَ تِلْكَ الحُفَر

فَوَيْلٌ لِمَنْ لَمْ تَشُقْهُ الحَيَاةُ ... مِنْ لَعْنَةِ العَدَمِ المُنْتَصِر!"

القصيدة: سأصير يوماً ما أريد

الشاعر: محمود درويش

ما أُريدُ...
سأصيرُ يوماً ما أُريدُ
..
سأَصيرُ يوماً فكرةً . لا سَيْفَ يحملُها
إلى الأرضِ اليبابِ ، ولا كتابَ...
كأنَّها مَطَرٌ على جَبَلٍ تَصَدَّعَ من
تَفَتُّح عُشْبَةٍ ،
لا القُوَّةُ انتصرتْ
ولا العَدْلُ الشريدُ
..
سأَصير يوماً ما أُريدُ
..
سأصير يوماً طائراً ، وأَسُلُّ من عَدَمي
وجودي . كُلَّما احترَقَ الجناحانِ
اقتربتُ من الحقيقةِ ، وانبعثتُ من
الرمادِ . أَنا حوارُ الحالمين ، عَزَفْتُ
عن جَسَدي وعن نفسي لأُكْمِلَ
رحلتي الأولى إلى المعنى ، فأَحْرَقَني
وغاب . أَنا الغيابُ . أَنا السماويُّ
الطريدُ.
..
سأَصير يوماً ما أُريدُ
..

القصيدة: القصيدة الضائعة

الشاعر: ساجدة الموسوي

سقطت في البحر؟
لا أدري
سُرقت من جيبي؟
لا أدري
هربت في الغفلةِ مني؟
لا أدري
أين إذا صارت؟
أبحث عنها لكني
تائهةٌ بين يقيني وظنوني
فَتَّشتُ بأدراجي
وجيوب فساتيني
في الغيمِ وفي الماءِ وفي الرّيحِ
لم أعثُر عن أيّ دليلٍ يُرشِدُني أو خيطٍ
يوصلني
حين تعبتُ وأسرى بي شجني
نمتُ وما أن أغمضتُ عيوني
حتى جاءت كالطَّيف تُباغِتُني
قالت: ها أنا ذي فخذيني
ولقلبك ضميني
لكن إياك وإياك على الحاسوبِ
بلا حفظٍ تنسيني